

## **Přicházející vodnářská radost**

*článek pro lednové a únorové číslo časopisu Share International*

### **Mistr—, prostřednictvím pana Benjaminu Creme, 9. ledna 2014**

Až se lidé budou zpětně ohlížet za současnou dobou, nebudou chápat, proč tak dlouho snášeli taková zvěrstva a utrpení. Někteří budou hledat viníky a volat po potrestání a vyrovnání účtů. Lidé však zjistí, že je Maitréja bude před tím varovat. On dosvědčí, že spravedlnost, stejně jako sdílení a svoboda, jsou božské. Odplata není Jeho způsobem a přivádí lidi zpátky do minulosti.

Až toto lidé pochopí, jejich touha po odplatě je opustí. Inspirováni Maitréjou a Jeho skupinou Mistrů, pustí se s nadšením do ohromného úkolu transformace.

Potřebné změny jsou ovšem převelké a budou mít svoje priority. Miliony lidí, kteří nyní živoří a žijí v bídě, nebo je válka vyhnala z domovů, budou prvními, kdo se osvobodí z agónie. Princip Sdílení, na kterém závisí budoucnost planety, se hrdě ujme svého místa. Až lidé tento výtěžek přijmou, budou se smutně divit, proč to trvalo tak dlouho, než si princip Sdílení našel v jejich srdcích místo.

Tím, jak budou lidé o svých minulých chybách přemítat ve světle nových výtěžků, sami duchovně vyspějí. Tak se uspíší jejich rozhodnutí obnovit svět po rychle odcházející minulosti.

Mistři budou inspirovat k zavedení nového přístupu k životu, jež mohou všichni sdílet a kterého mohou všichni být součástí. Rostoucí pocit bratrství a spolupráce přinese do jejich úkolů novou radost. Jak čas pobežší, tento nový přístup k práci a ke každému člověku bude zvěstovat nádheru, kterou Vodnář přináší.

---

Pan Benjamin Creme je britský esoterik a umělec, který je zároveň šéfredaktorem časopisu Share International. Je ve stálém telepatickém kontaktu s Mistrem moudrosti, který mu tyto články diktuje. Ačkoliv je jméno tohoto Mistra, který patří mezi vyšší představitele Hierarchie Mistrů moudrosti, v esoterických kruzích dobře známé, nebylo z různých důvodů dosud zveřejněno.

Převzato z časopisu Share International, leden-únor 2014. Překlad Jan Vacek.